

Buongiorno, vi scrive Daniele Pavignano Wedding Songs, ecco alcuni consigli per la scelta della Musica alla cerimonia.

La musica per la cerimonia è sicuramente il giusto complemento al rito in grado di suscitare emozioni e creare l'atmosfera in un momento come le nozze, già di per sè ricchissimo di sentimento.

La scelta più semplice verso la musica in Chiesa è utilizzare l'organo della stessa e/o chiamare un buon organista esterno.

Per chi cerca una scelta diversa e magari più coreografica, può sostituire il classico suono dell'organo con la melodia dell'arpa, a cui si potrebbero alternare o accompagnare le note di violino, del pianoforte classico e/o una voce lirica

E' possibile anche organizzare un trio o un quartetto d'archi o affiancare un flauto dolce, un gruppo di chitarre..

La voce femminile è sempre un complemento dolcissimo; oppure si possono invitare due voci liriche o un coro classico o Gospel.

Il legante tra le varie opportunità che vi ho elencato è cercare di rendere al meglio la vostra idea musicale per la cerimonia, mi permetto però di farvi notare che alcuni abbinamenti molto quotati, non è detto che siano la migliore soluzione musicale per voi.

Faccio un esempio, abbinare l'arpa al violino è un famoso luogo comune che però non rende come dovrebbe, il timbro dei due strumenti, forte e acuto del violino unito alla dolcezza e ad una dinamica piccola dell'arpa non si abbina al meglio.

Un buon abbinamento può essere Arpa con flauto dolce oppure pianoforte e violino.

Inoltre vi faccio anche notare alcuni dettagli economici, il prezzo per i musicisti alla vostra cerimonia può subire importanti variazioni in base allo strumento.

È risaputo che l'arpa tra tutti è lo strumento più caro, questo è dovuto al costo dello strumento, la necessità di accordarlo un' ora prima dell'esibizione e il costo di ogni singola corda sempre a rischio rottura.

Se l'obiettivo è quello di non rinunciare alla musica alla cerimonia pur contenendo il budget, è una buona scelta quella di optare per un duo pianoforte + voce lirica o non lirica, in grado di eseguire tutto il repertorio religioso cantato e strumentale ed eventualmente anche brani non religiosi.

Se per la cerimonia civile è possibile scegliere qualunque pezzo purché adatto al momento ed in accordo con i musicisti, la scelta della musica per il rito cattolico dovrà adeguarsi al vostro prete che può concedere o meno l'esecuzione di brani profani.

Ad esempio l'Ave Maria di Schubert viene spesso rifiutata perché considerata un brano non religioso, in realtà il compromesso corretto è di non eseguirla durante l'Offertorio o la Comunione in quanto la preghiera non è semplicemente adatta al contesto oppure eseguire l'Ave Maria di Gounod.

Qualunque sia la vostra scelta, la musica dovrebbe scandire e sottolineare i momenti più significativi del rito, vi allego una delle nostre scalette più gettonate:

ENTRATA DELLA SPOSA: Marcia Nuziale (di Mendelssohn oppure dall'opera Lohengrin di Wagner).

- **RITO E SCAMBIO DEGLI ANELLI:** Sottofondo di accordi

- **OFFERTORIO:** Ti ringrazio o mio Signore, Traumerei di Schumann, Halleluhia di Cohen (in duo con voce)

- **SEGNO DELLA PACE:** Sottofondo di accordi

- **COMUNIONE:** Ave Maria di Schubert, Ave Maria di Gounod (in duo con voce), Canone in D major di Pachelbel - **FIRME:** Sottofondo di accordi oppure Largo di Handel

- **USCITA DELLA SPOSA:** Marcia Nuziale

In caso di presenza di strumenti come Sax o Violino, è possibile aggiungere Gabriel's oboe ed aria sulla 4° corda, per dare un tocco di classe e magia in più.

Sperando di avervi dato alcuni suggerimenti utili vi saluto,

A presto,

Daniele

